

УМОВИ УЧАСТІ В КОНФЕРЕНЦІЇ

Для участі у конференції необхідно до 8 березня 2020 року подати до оргкомітету такі матеріали:

- заявку (зразок додається);
- текст тез доповіді в електронному варіанті;

Порядок розміщення матеріалу:

- прізвище, ім'я автора;
- навчальний заклад;
- відомості про наукового керівника (ПІБ, вчений ступінь, вчене звання, посада і місце роботи);
- назва статті;
- анотація (представляється українською мовою (400–500 друкованих знаків з пробілами));
- ключові слова українською мовою (8–10 понять).
- посилання на використані джерела, які оформлюються у квадратних дужках, де через кому вказується номер джерела та сторінка цитування у даному виданні (зразок [1, с. 56]). Література має оформлятися за алфавітом.

- скановану копію квитанції про оплату;
- якісне портретне фото учасника конференції.

Матеріали конференції будуть опубліковані у збірнику студентських наукових робіт, вартість однієї сторінки – **35 грн.**

Усі витрати, пов'язані з проживанням та харчуванням, здійснюються учасником за власний рахунок або за рахунок організації, що його відрядила.

Для участі в роботі конференції необхідно сплатити організаційний внесок у розмірі **100 грн.** (для часткового покриття витрат, пов'язаних із підготовкою матеріалів конференції).

За участь у конференції студент отримає збірник матеріалів, сертифікат учасника та програму VII Всеукраїнської студентської наукової конференції «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів».

Електронний варіант тез доповіді, заявки та копії квитанції просимо надсилати електронним листом на адресу: kutsenko.udpu@gmail.com

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ

Обсяг публікації – від 3-х повних сторінок, шрифт Times New Roman, кегль 14; міжрядковий інтервал 1,5; абзацний відступ – 1,25 см; всі поля – 2,0 см; редактор Word. Сторінки не нумеруються. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», дефіс (-), тире (–), апостроф (’). Малюнки, виконані векторною графікою, мають бути вміщені одним об’єктом або згруповані і обов’язково підписані. Скановані малюнки виконувати з роздільною здатністю не менше 300 dpi та прив’язувати їх до тексту й групувати у відповідному масштабі.

Назва файлу повинна відповідати прізвищу, імені, а також назві містаучасника конференції (Петров Анатолій_Умань).

Список використаних джерел оформлювати в алфавітному порядку згідно з ДСТУ 8302:2015 [«Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання»](#). Зразок оформлення [ДОДАЄТЬСЯ](#).

За достовірність фактів, цитат, імен, назв та інших відомостей відповідають автори та їхні наукові керівники.

Зразок оформлення тез:

Тетяна Курудімова,
Уманський державний педагогічний
університет імені Павла Тичини
Науковий керівник:
кандидат педагогічних наук,
доцент кафедри хореографії та
художньої культури С. В. Куценко

ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ХОРЕОГРАФІЇ У КОНТЕКСТІ ВИВЧЕННЯ НАРОДНОГО ТАНЦЮ

У публікації досліджується феномен етнокультурологічної підготовки майбутнього вчителя хореографії у контексті вивчення народного танцю. Автором визначено ряд функціональних складових етнокультурологічної підготовки майбутнього вчителя хореографії. Проаналізовано зміст концептуальних навчальних програм з дисциплін «Теорія і методика народно-сценічного танцю» та «Теорія і методика українського народного танцю», які мають значний потенціал для етнокультурологічної підготовки майбутнього вчителя хореографії.

Ключові слова: *етнокультурологічна підготовка, майбутній вчитель хореографії, хореографічна діяльність, народний танець.*

Текст доповіді...Текст доповіді...Текст доповіді...Текст доповіді...Текст доповіді...Текст доповіді...

Текст доповіді...

Список використаних джерел:

1. Березюк О. С. Етнопедагогічна компетентність як основа етнокультурологічної підготовки майбутнього вчителя в умовах створення акмесередовища навчального закладу. *Проблеми освіти*. 2015. Вип. 84. URL: <http://eprints.zu.edu.ua/18157/1/березюк%20o.pdf> (дата звернення: 22.10.2018).
2. Гуренко О. І. Формування етнокультурної компетентності студентів педагогічного університету в умовах поліетнічного середовища : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.04. Харків. 2005. 20 с.
3. Куценко С. В. Виховний потенціал українського народного танцю: навчально-методичний посібник з дисципліни «Теорія і методика українського народного танцю». Умань : ФОП Жовтий О. О, 2015. 180 с.

Матеріали та грошові перекази просимо надсилати за адресою:

20308, м. Умань 8, Черкаська обл., поштове відділення № 308 з поміткою: Організаційний внесок Куценку Сергію Володимировичу

Більш детальну інформацію про конференцію можна отримати:

тел.: (096)171-61-75, (093)188-35-45 – Куценко Сергій Володимирович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури, голова Ради молодих науковців та молодих дослідників факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

e-mail: kutsenko.udpu@gmail.com