



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Управління культури та туризму  
Житомирської обласної військової адміністрації  
С. Душко  
2022 року



ЗАТВЕРДЖУЮ  
Директор  
Житомирського фахового коледжу  
культури і мистецтв імені Івана Огієнка  
М. П. Покропивний  
« 29 » жовтня 2022 року

## ПОЛОЖЕННЯ про фестиваль-конкурс екранних мистецтв



### І. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

- 1.1. Фестиваль-конкурс екранних мистецтв «ПІЛГРИМ» (далі – Фестиваль) проводиться раз на два роки у м. Житоїрї.
- 1.2. Засновники Фестивалю:
  - Управління культури та туризму Житоїрської обласної військової адміністрації;
  - Житоїрський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка.
- 1.3. Організатори Фестивалю:
  - Управління культури та туризму Житоїрської обласної військової адміністрації;
  - Житоїрський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка;
  - Житоїрський осередок Національної спілки кїнематографїстів України (ЖНСКїнУ).
- 1.4. Мета Фестивалю:
  - забезпечення широкого інформаційно-культурного творчого обміну між профільними ВНЗ, професійними та аматорськими кїно-, телестудіями України, близького та далекого зарубїжжя.

- 1.5. Завдання Фестивалю:
  - створення та популяризація соціально значущих, культурологічних, освітніх, наукових, розважальних, молодіжно-студентських фільмів, програм та мультимедійних проєктів, Інтернет-показів та художніх і документальних короткометражних фільмів;
  - сприяння творчій реалізації учасників;
  - обмін досвідом учасників та проведення майстер-класів, що сприятимуть підвищенню режисерської та операторської майстерності учасників фестивалю;
  - популяризація культурно-просвітницького потенціалу України засобами аудіовізуального мистецтва.
- 1.6. В рамках Фестивалю проводиться конкурс:
  - кращих екранних творів (далі – Конкурс);
  - кращих фоторобіт (далі – Фотоконкурс).
- 1.7. Участь у Фестивалі, Конкурсі та Фотоконкурсі безкоштовна.
- 1.8. Витрати учасників Фестивалю, Конкурсу та Фотоконкурсу на проїзд до місця проведення та у зворотному напрямку, а також проживання і харчування здійснюються за рахунок коштів сторони, що відряджає або за власний рахунок.

## **II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ**

- 2.1. Фестиваль триватиме з 17-19 листопада 2022 року
- 2.2. Фестиваль є відкритим.
- 2.3. Наказом Управління культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації затверджується склад оргкомітету з підготовки та проведення Фестивалю (далі – Оргкомітет), який:
  - поширює інформацію про проведення Фестивалю;
  - запрошує членів журі Конкурсу та Фотоконкурсу;
  - сприяє висвітленню у ЗМІ проведення Фестивалю;
  - збирає роботи учасників Конкурсу та Фотоконкурсу;
  - розробляє програму проведення Фестивалю;
  - запрошує фахівців для проведення майстер-класів.
- 2.4. Програмою Фестивалю передбачено:
  - 17 листопада 2022 року – урочисте відкриття Фестивалю, майстер-класи відомих кіномитців, світлописців, культурна програма;
  - 17–18 листопада 2022 року – перегляд робіт учасників Конкурсу та Фотоконкурсу членами журі, публічний показ робіт;
  - 19 листопада 2022 року – відзначення учасників фестивалю та демонстрація кращих екранних творів.

### III. УМОВИ УЧАСТІ У КОНКУРСІ

- 3.1. До участі у Конкурсі запрошуються студенти вищих і середніх навчальних закладів, працівники професійних студій телебачення будь-яких форм власності та підпорядкування, члени дорослих і дитячо-юнацьких кіно-, телезакладів, аматорських студій і гуртків, індивідуальні аматори екранного мистецтва.
- 3.2. Учасники подають на Конкурс роботи самостійно обраних форм, форматів і жанрів.
- 3.3. Екранна робота повинна бути власною творчою розробкою автора за параметрами теми, ідеї, художньо-композиційної побудови тощо.
- 3.4. Учасник – автор твору – згідно з чинним законодавством України несе особисту відповідальність за достовірність викладених у роботі фактів та інформації.
- 3.5. Один учасник має право одночасно надсилати не більше двох робіт, створених не раніше 2019 року.
- 3.6. Учасники Конкурсу надсилають конкурсні роботи, у форматі **DVD** або **MPEG4** через файлообмінник з текстовим файлом заявки із зазначенням в ній всіх вихідних даних: ПІБ автора, назви твору, точний хронометраж. Екранні твори не повинні перевищувати хронометраж 30 хвилин:

фільм – до 30 хв.;	фотофільм – до 10 хв.;	анімація – до 10 хв.
--------------------	------------------------	----------------------

- 3.7. Учасники беруть участь у Конкурсі у трьох номінаціях:
  - I номінація** – «Аматори» (студенти та учні закладів освіти, які не навчаються за профільним напрямком, а також члени дорослих і дитячо-юнацьких аматорських кіно- і телеорганізацій, аматори екранного мистецтва).
  - II номінація** – «Студенти» (студенти спеціалізованих закладів освіти кіно і телебачення).
  - III номінація** – «Професіонали» (представники професійних кіно- і телеорганізацій, телеканалів і студій).
- 3.8. Учасники подають роботи на Конкурс за тематикою:
  - **духовні подорожі** (твори, що відображають подорожі до святинь, культових споруд, паломницькі тури та біографічні твори духовного пошуку істини та сенсу життя);
  - **екстремальні подорожі** (твори, що демонструють надможливості людини в екстремальних природних умовах, екотуризм та надзвичайні природні явища);
  - **культурно-пізнавальні** (твори, що розповідають про культурні та природні перлини світу, місця сили, аномалії).
  - **наукові та фантастичні фільми присвячені мікро та макрокосмосу** (твори, присвячені дослідження мікро та макрокосмосу, документальні, художні та фантастичні фільми космічної тематики).

- 3.9. Для участі у Конкурсі необхідно надіслати заявку відповідно до форми **Додаток 1** (додається), власні екранні роботи, **копії паспорту та ідентифікаційного коду** (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган держаної служби та мають відмітку у паспорті) на поштову або електронні адреси Оргкомітету Фестивалю не пізніше **12 листопада 2022 року**.
- 3.10. Під час оформлення заявки обов'язково повинна бути надана згода автора на показ по телебаченню в передачах, присвячених проведенню фестивалю, окремих фрагментів з фільмів, поданих на конкурс. Автор може самостійно підготувати і направити разом з фільмом фрагменти фільму (до 2 фрагментів по 1 хвилини) для показу по телебаченню.
- 3.11. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, якщо:
- неправильно заповнена форми заявки та не виконано вимоги даного Положення;
  - містять матеріал, який принижує гідність окремої людини чи групи людей, їхню національну, конфесійну та соціальну приналежність, а також висміюють їхні фізичні вади, пропагують жорстокість, насилля, всі види наркоманії, нацизм та зло;
  - в них використовуються чужі тексти, фото і кіно-, телематеріали, дизайнерські прийоми без посилання в роботі на авторів, яким вони належать.

#### **IV. УМОВИ УЧАСТІ У ФОТОКОНКУРСІ**

- 4.1. До участі у Фотоконкурсі запрошуються всі бажаючі фотомайстри та фотоаматори. Вік необмежений.
- 4.2. Один автор може подати до 5 робіт (кольорових чи чорно-білих), розміром **20x30, або 30x40 в електронному повнорозмірному вигляді у форматі JPG з роздільною здатністю 300 dpi**. В описі до кожної світлини необхідно зазначити назву, місце, де було зроблено фото та повні дані автора: прізвище, ім'я, по-батькові, адреса, контактні телефони.
- 4.3. Учасники засвідчують власне авторство на подані роботи та надають право організаторам Фотоконкурсу на використання поданих фоторобіт у некомерційних промо-проектах.
- 4.4. Учасники беруть участь у Фотоконкурсі у трьох номінаціях:
- I номінація – «Аматори»** (студенти та учні закладів освіти, які не навчаються за профільним напрямком, а також члени дорослих і дитячо-юнацьких аматорських фотогуртків та фотоклубів, аматори).
- II номінація – «Студенти»** (студенти спеціалізованих закладів освіти фото, кіно і телебачення).
- III номінація – «Професіонали»** (представники професійних фото, кіно- і телеорганізацій, телеканалів і студій).

- 4.5. Учасники подають роботи на Конкурс за тематикою:
- **Природа** (пейзаж, заповідні території області, рослини, тварини, птахи, астрофотографія, макрофотографія та інше);
  - **Архітектура** (храми, архітектура, пам'ятники, скульптури, музеї, фонтани та інші туристичні об'єкти);
  - **Яскрава подія** (фоторепортаж, фото з фестивалів, свят, туристичних змагань, жанровий портрет та інше).
- 4.6. Для участі у Фотоконкурсі необхідно надіслати заявку відповідно до форми **Додаток 2** (додається), власні фотороботи, **копії паспорту та ідентифікаційного коду** (крім осіб, які через свої релігійні переконання відмовилися від прийняття реєстраційного номеру облікової картки платника податків, офіційно повідомили про це відповідний орган державної служби та мають відмітку у паспорті) на поштову або електронні адреси Оргкомітету Фестивалю не пізніше **12 листопада 2022 року**.
- 4.87. До участі у Конкурсі не допускаються роботи, якщо:
- неправильно заповнена форми заявки та не виконано вимоги даного Положення;
  - містять матеріал, який принижує гідність окремої людини чи групи людей, їхню національну, конфесійну та соціальну приналежність, а також висміюють їхні фізичні вади, пропагують жорстокість, насилля, всі види наркоманії, нацизм та зло;
  - містять елементи фотомонтажу.

## V. ЖУРІ КОНКУРСУ

- 5.1. До складу журі залучаються провідні діячі в екранно-медійної сфери: топ-менеджери сфери кіно і телебачення, режисери, продюсери, світлописці, відомі мандрівники, культурні та духовні діячі.
- 5.2. Журі здійснює перегляд робіт учасників Конкурсу та Фотоконкурсу, оцінює їх за 10-бальною системою та визначає переможців за I, II, III місця у трьох номінаціях, а також відзначає дипломами кращі режисерські, операторські та акторські роботи.
- 5.3. У своїй роботі журі керується наступними критеріями оцінювання:
- художнє рішення (творчий підхід, креативність).
  - режисура;
  - операторська майстерність;
  - технічний рівень.
- 5.4. Журі має право визначати володаря Гран-Прі.
- 5.5. Рішення журі оформлюється протоколом, оскарженню чи перегляду не підлягає.

- 5.6. Паралельно з офіційним працює глядацьке журі, оперативно створене з числа прибулих на Фестиваль учасників та глядачів, яке визначає учасника для нагородження призом глядацьких симпатій.

## VI. ВІДЗНАЧЕННЯ ТА НАГОРОДЖЕННЯ УЧАСНИКІВ

- 5.1. Володар Гран-Прі, переможці Конкурсу за I, II, III місця у трьох номінаціях нагороджуються дипломами та сувенірами, інші учасники – грамотами за участь.
- 5.2. Спонсори та зацікавлені громадські організації мають право нагороджувати учасників Конкурсу спеціальними заохочувальними призами за погодженням із журі Конкурсу.
- 5.3. Обраний глядацьким журі учасник нагороджується призом глядацьких симпатій.

## VII. ФІНАНСУВАННЯ

- 6.1. Фінансування заходу здійснюється за рахунок коштів, передбачених Управлінням культури та туризму Житомирської обласної військової адміністрації на проведення заходів в галузі культури і мистецтва, а також коштів спонсорів та зацікавлених громадських організацій.

## VIII. КОНТАКТНА ІНФОРМАЦІЯ

- 7.1. Адреса: **Оргкомітет з підготовки та проведення фестивалю-конкурсу екранних мистецтв «Пілігрим»:**

*Житомирський фаховий коледж культури і мистецтв імені Івана Огієнка  
вул. Івана Франка, 16, ауд. 16, м. Житомир, 10008.*

- 7.2. Електронна пошта для прийому заявок і фільмів: [piligrimfest@ukr.net](mailto:piligrimfest@ukr.net)

- 7.3. Телефони для довідок:

- (063) 730 60 99 – **Майборода В'ячеслав Михайлович**  
([www.facebook.com/viatceslav.mayboroda](http://www.facebook.com/viatceslav.mayboroda));
- (097) 648 73 18 – **Шурпан Ігор Вікторович**  
([www.facebook.com/igor.shurpan](http://www.facebook.com/igor.shurpan));

- 7.4. Положення про Фестиваль розміщено на сайтах:  
[www.facebook.com/groups/piligrimfest](http://www.facebook.com/groups/piligrimfest),  
[www.facebook.com/zhogienko](http://www.facebook.com/zhogienko),  
[www.culture.zt.ua](http://www.culture.zt.ua).

**ЗАЯВКА**  
**на участь у Конкурсі кращих екранних творів**  
**у рамках Фестивалю екранних мистецтв «ПІЛІГРИМ»**

<b>Учасник</b>			
<b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>			
<b>Дата народження</b>			
<b>Поштова адреса</b>			
<b>E-mail</b>			
<b>Контактний телефон</b>			
<b>Місце роботи/навчання</b>			
<b>Номінація (до Положення 3.7)</b>	<b>«Аматори»</b>	<b>«Студенти»</b>	<b>«Професіонали»</b>
<b>Конкурсний твір</b>			
<b>Назва твору</b>			
<b>Анотація</b>			
<b>Рік створення твору</b>			

Для отримання акредитації учаснику фестивалю необхідно надати копію паспорту (свідчення про народження) та ідентифікаційного коду.

«Із правилами участі у Конкурсі та з усіма пунктами Положення згоден (згодна), погоджуюся на оприлюднення, розповсюдження, публічний показ надісланих робіт в межах інформаційної підтримки Фестивалю»

Підпис \_\_\_\_\_

Дата заповнення заявки « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022р.

**Увага!**

**Твори слід надсилати лише разом із заявками до 12 листопада 2022 року.**

Кожна робота оформлюється окремою заявкою.

**ЗАЯВКА**  
**на участь у Фотоконкурсі**  
**у рамках Фестивалю екранних мистецтв «ПІЛГРИМ»**

<b>Учасник</b>			
<b>Прізвище, ім'я, по батькові</b>			
<b>Дата народження</b>			
<b>Поштова адреса</b>			
<b>E-mail</b>			
<b>Контактний телефон</b>			
<b>Місце роботи/навчання</b>			
<b>Номінація (до Положення 4.4)</b>	<b>«Аматори»</b>	<b>«Студенти»</b>	<b>«Професіонали»</b>
<b>Конкурсна світлина</b>			
<b>Назва світлини</b>			
<b>Назва файлу</b>			
<b>Місце</b>			
<b>Рік створення світлини</b>			

Для отримання акредитації учаснику фестивалю необхідно надати копію паспорту (свідоцтва про народження) та ідентифікаційного коду.

«Із правилами участі у Конкурсі та з усіма пунктами Положення згоден (згодна), погоджуюся на оприлюднення, розповсюдження, публічний показ надісланих світлин в межах інформаційної підтримки Фестивалю»

Підпис \_\_\_\_\_

Дата заповнення заявки «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022р.

**Увага!**

**Світлини слід надсилати лише разом із заявками до 12 листопада 2022 року.**  
Кожна світлина оформлюється окремою заявкою.