

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ
ТА ТУРИЗМУ



ЖИТОМИРСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ВІЙСЬКОВОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

“Краща книга року” 2024

Альманах «Коростишів історичний»



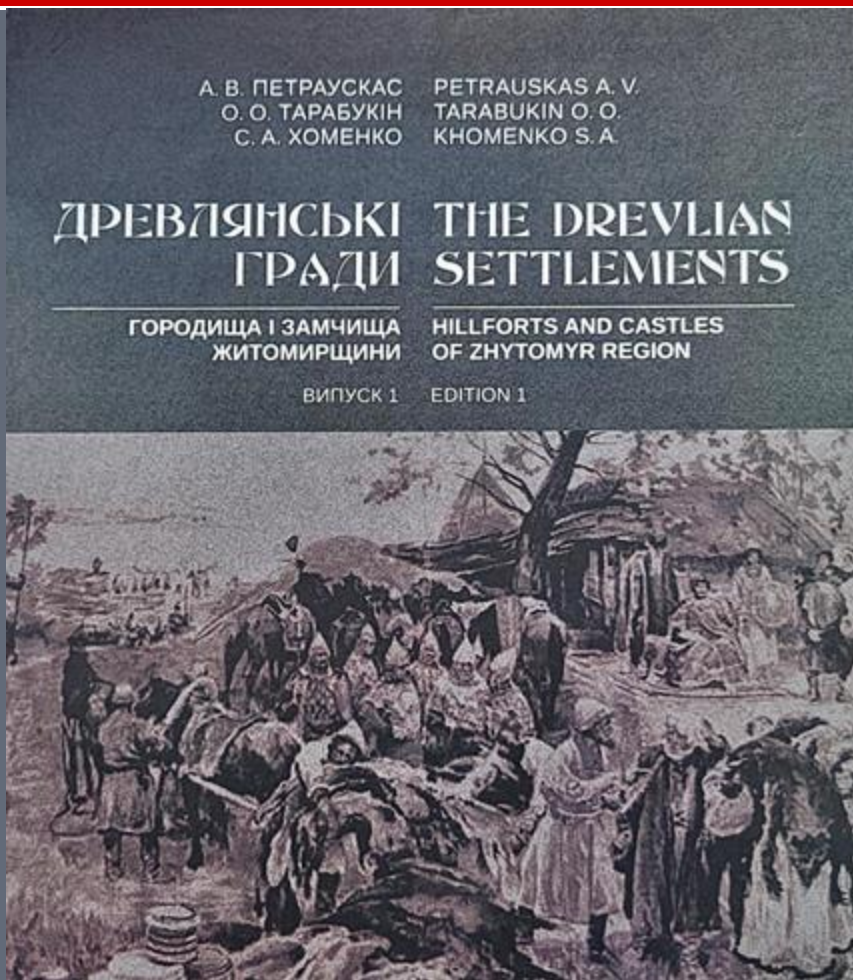
Науково-популярне видання, присвячене Коростишівському краю. У книзі відображено події та повсякденне життя населення в різні історичні періоди багатонаціонального містечка Коростишева та навколишніх сіл, об'єкти культового та цивільного будівництва, історію міського парку, палеонтологічні та археологічні знахідки, спогади містян, а також графіку, живопис і поезію історичної спрямованості. В обіг введено численні унікальні давні документи, світлини, листівки та артефакти.

Книга ілюстрована, 218 сторінок, 10 рубрик, кожна з яких містить 5 публікацій. Матеріали альманаху є доступними, зрозумілими та цікавими сучасним читачам. Видання корисне усім, хто цікавиться історією рідного краю. У майбутньому воно стане поштовхом для подальших досліджень на ниві історичного краєзнавства, сприятиме вихованню патріотизму та формуватиме почуття національної гідності.

Авторський колектив:

- *Єршов Володимир Олегович*
- *Дубівка Євгеній Володимирович*
- *Тарабукін Олександр Олександрович*
- *Дубівка Дмитро Володимирович*
- *Дубівка Вероніка Георгіївна*
- *Тунік-Мозговенко Олена Вікторівна*
- *Слівінський Володимир Миколайович*

«Древлянські гради»



Авторський колектив:

- *А. В. Петраускас*
- *О. О. Тарабукін*
- *С. А. Хоменко*

Подання від видавничого дому “Бук-Друк”

Книга «Древлянські гради» - унікальне видання, яке не має подібних на Житомирщині. Насамперед тому, що всі гради досі не вдавалося розгледіти з висоти пташиного польоту, а завдяки сучасним технологіям така можливість з'явилась, чим науковці вміло скористалися і новим поглядом подивилися на ту спадщину, яку залишили наші предки. Використання аерофотозйомки для фотофіксації пам'яток дає можливість побачити особливості рельєфу, ландшафту, а значить розширює уяву та розуміння особливостей оборони, впорядкування замчищ, організацію внутрішнього господарства, зокрема водопостачання, доставку їжі, заїзд на територію тощо. А також оцінити стан збереження оборонних майданчиків, ровів, валів та інших елементів укріплень городищ.

Вагомість даного видання полягає в тому, що демонструє багатство історії Житомирщини і водночас є доказом культурного розвитку автохтонного населення.

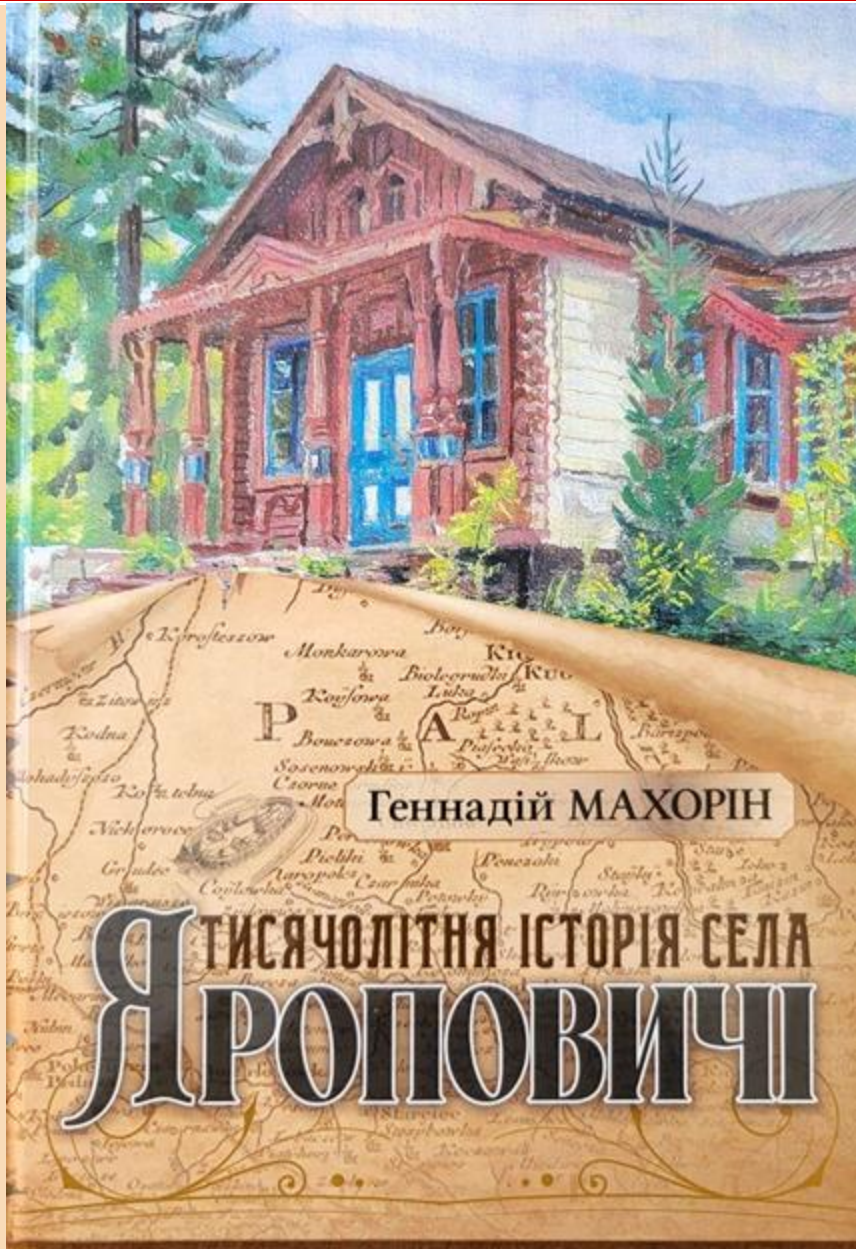
Видання є науковим і водночас представницьким, окрім того розраховане на іноземного читача, адже інформація подана українською та англійською мовами.

«Тисячолітня історія села Яроповичі»

Геннадій Махорін

Книга видана у 2024 році і присвячена 1050-річчю з часу заснування літописного міста Ярополч, 200-літтю Габріеля Єнні, 100-річчю від дня народження Народного художника України Миколи Максименка 120-літтю творчої діяльності Заслуженого майстра народної творчості Валерія Березівського.

Ця книга є першим комплексним дослідженням історії одного з найдавніших в Україні населених пунктів - стародавнього Ярополча, яке відіграло свого часу важливу роль у обороні українських земель від нападників. Подальша історія Ярополча-Яроповичів докладно прослідкована автором на основі численних архівних джерел.



«ОЗИРНУТИСЯ ІЗ ПРИЙДЕШНЬОГО»

Михайло Пасічник

Мемуарна література завжди мала підвищений інтерес читацької публіки, адже пишучи свої спогади, кожен письменник ділиться найпотаємнішим, найсокровеннішим, а своє життя він так чи інакше вмонтовує у суспільнополітичний фон, епоху, в яку йому довелося жити...

Не стала винятком і ця книга - ставши на поріг свого 70-річчя, письменник сподвигся на широке документально-художнє полотно, де події його власного життя, у тому числі і творчого, накладаються на панораму суспільного життя.

Номінація

«ЖИТТЯ СЛАВЕТНИХ»

МЕМУАРИ

Михайло ПАСІЧНИК
*О*зирнутися
ІЗ ПРИЙДЕШНЬОГО

«Гімназійний період історії ЖДУ імені Івана Франка»

Номінація

«Життя славетних»



Геннадій Махорін

Книга, яка видана у 2023 році, є наступним етапом у дослідженні історії одного з найстаріших навчальних закладів в Україні. У даній книзі Г.Л. Махорін на основі численних архівних матеріалів аналізує обставини, передумови 1 причини заснування Першої чоловічої гімназії у Житомирі, прослідковує процес становлення і розвитку навчального закладу у контексті тодішній політичних умов. Автор подав докладну характеристику організації навчального процесу, вперше висвітлив зміни складу викладачів, дослідив біографії багатьох викладачів, умови життя і побуту учнів гімназії, системи матеріального заохочення і підтримки. Цінною частиною книги є біографічний словник «Видатні учні, випускники гімназії», серед яких ті, хто заслуговує на пошанування, але незаслужено забутий. Г.Л. Махорін виправляє цю несправедливість своєю книгою.

«Густав Олізар. Мемуари. 1798-1865»

Максим Коляденко

Подання від видавничого дому “Бук-Друк”

Густав Олізар



Мемуари

1798 - 1865

Мемуари Густава Олізара - це унікальне джерело інформації про життя еліти Житомирщини в ХІХ ст, яке дозволяє поринути в усі буремні події того часу, повз які не пройшов красномовний автор спогадів. Густав Олізар дуже вміло описував події та персоналіїв, з якими переплітався його особистий життєвий шлях. Побічна причетність у першому польському повстанні, яка призвела до його арешту та тривале утримання в петропавлівській в'язниці, дозволяє з середини побачити той державний устрій, який панував у російській імперії і як жорстко тиснув на все і всіх.

«Червоне і Малі Мошківці поєднані навіки»

Номінація

«ЖИТТЯ СЛАВЕТНИХ»



Ярослав Марищенко

Мемуарна література завжди мала підвищений інтерес читацької публіки, адже пишучи свої спогади кожен письменник ділиться найпотаємнішим, найсокровеннішим, а своє писання він так чи інакше вмонтовує у суспільно-політичний фон, епоху, в яку йому довелося жити.

Книга “Червоне і Малі Мошківці поєднані навіки” стала справжнім явищем в українській мемуаристиці, весь її наклад на 200 примірників розпродали за тиждень.

Лише на презентації у с. Червоне було продано 150 екземплярів.

«Історія рідного краю. Коростишівщина. Від найдавніших часів до середини XVI ст.»

Олена Тунік-Мозговенко

Подання від видавничого дому “Бук-Друк”

КОРОСТИШІВЩИНА

ВІД НАЙДАВНІШИХ ЧАСІВ ДО СЕРЕДИНИ XVI СТОЛІТТЯ

Олена Тунік-Мозговенко

Навчальний посібник

ІСТОРІЯ рідного краю



Навчальний посібник «Історія рідного краю. Коростишівщина. Від найдавніших часів до середини XVI ст.» написаний авторкою внаслідок багаторічних і наполегливих досліджень історії Коростишівщини. З кожним новим більшим чи меншим відкриттям, Олена Тунік-Мозговенко накопичувала дедалі більше знань про історію не лише Коростишівщини, а й Житомирщини та України. Слово «відкриття» вжите зумисне аби акцентувати увагу на тому, що про історію рідного краю зі шкільних років авторка не знала нічогосінько, адже не було звідки почерпнути хоча би якусь краплю інформації. А читаючи нові й нові джерела і знаходячи масу писемних згадок про села, річки, дороги, людей, які тут жили, відкрився цілий світ буремної історії. Тому виникло бажання поділитися власними знаннями зі всіма, а насамперед з юними поколіннями, які в нинішніх умовах війни просто зобов'язані знати історію Батьківщини.



Геннадій Махорін

Ця книга видана у листопаді 2022 року і є першим довідковим виданням про історію життя та діяльності науковців одного з найстаріших навчальних закладів на Житомирщині. Книга написана з використанням архівних джерел як Державного архіву Житомирської області, так і внутрішньовідомчого архіву університету. Автору вдалося повернути із забуття імена багатьох славетних науковців європейського масштабу, які заслуговують на пошанування. Мова йде про Д. Ю. Антонова, П.М. Василенка, П.І. Дорофіїва, А.Л. Дроб'язка, ЄМ. Кондратюка, Є.Ф. Лисицького, М.Ю. Марченка, А.Г. Медведєва, Ю.Х. Молотківського та інших, діяльність яких була відома європейським колегам. Про них, та інших наукових дослідників вперше подано найповніші, а інколи, що важливо, і уточнені біографічні матеріали.



Ольга Бортнікова

Книга «Життя vs війна» - про воєнне лихоліття очима житомирських митців. Це синергія поезії та світлин, що передають почуття мільйонів українців, життя яких кардинально змінила війна.

Поетка Ольга Бортнікова, фотографи Андрій Дідківський, Тарас Орешніков, В'ячеслав Ратинський, Леонід Шевчук, Марта Яроцька розповідають про взаємопідтримку людей у часи надважких випробувань, про супротив, який український народ із жагою до життя чинить російській агресії.

У книзі попри зображені болісні моменти оптимістично лунає надія на життя без війни. У ній запрограмоване рішуче наближення на всіх фронтах довгоочікуваної перемоги, про яку так палко мріють усі українці.

«Кохання під війни прицілом»

Надія Циба

Подання від видавничого дому "Бук-Друк"

Збірка поезій «Кохання під війни прицілом» Надії Циби - це книга про звичайних-незвичайних людей. Незвичайні вони тому, що в звичній буденності мусять вирішувати незвичні справи. Хтось з героїв волонтерить, хтось із героїнь мусять бути для дітей і за маму, і за тата в той час, коли коханий чоловік воює. І кожен з героїв дійсно перебуває під прицілом війни, війни страшної, непередбачуваної і безжальної. І водночас кожен захищений невидимим, але надпотужним щитом - коханням, яке оберігає і захищає, яке окрилює і додає сили для подвигів, яке вселяє надії на краще і віру в себе та кохану людину, яке безперервно поєднує навіть ті серця, які вже забули про кохання. Тому авторка і присвятила книгу кохання, яке пронизує кожную мить життя, особливо в час війни, коли емоції, немов напружена від стріли тятива.

Номінація

«Поезія року»



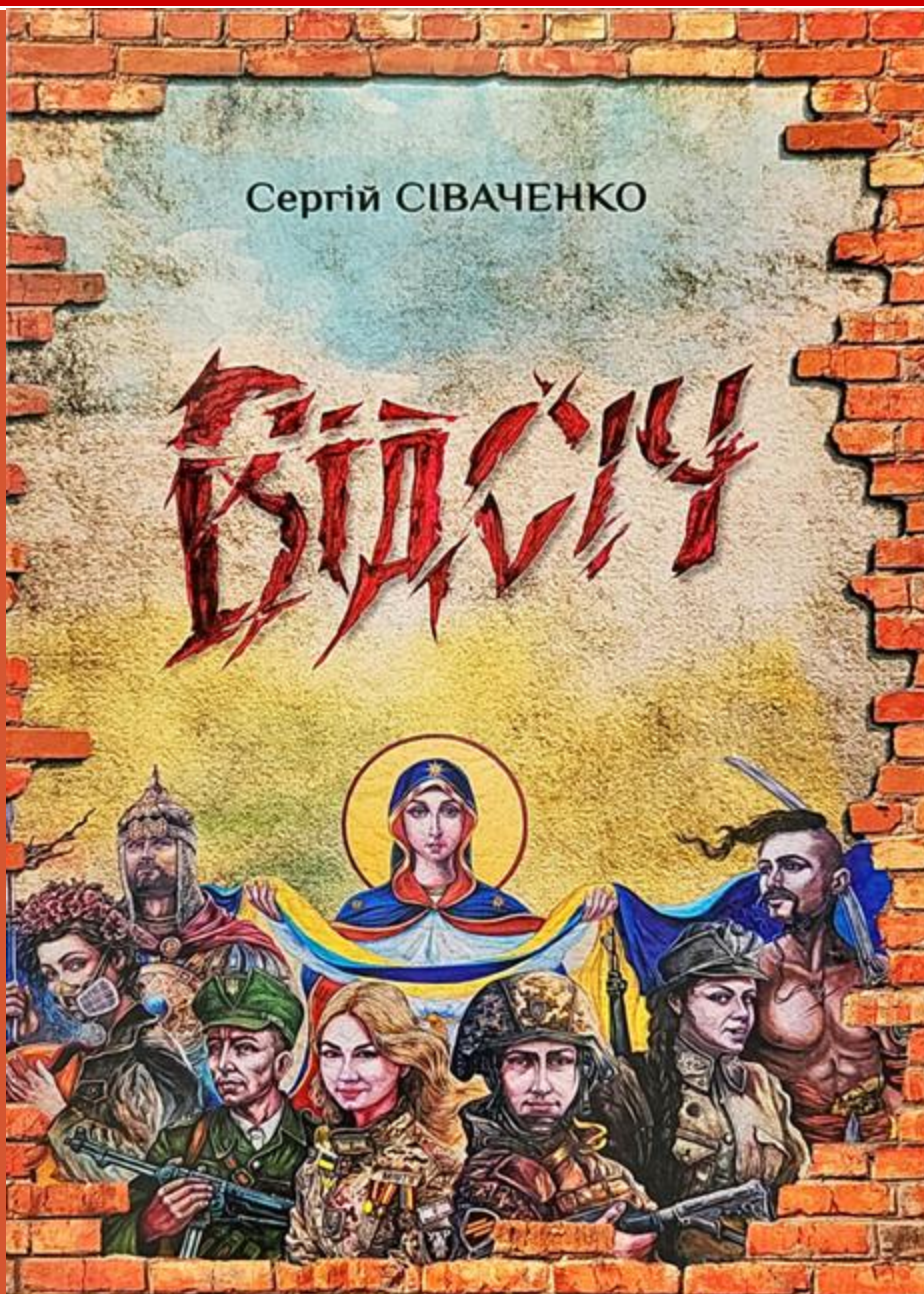


«Чекаю я тебе... Кохаю!»

Ольга Дзюрбей

“Чекаю я тебе... Кохаю!” є новою книгою інтимної поетичної лірики Ольги Дзюрбей. Книга віршів розповідає про стосунки під час війни, про переживання, мрії і надії.

Про щирі людські почуття, які війна не може відібрати у людей. Війна - це не тільки смерть і горе... війна - це стосунки, це емоції різних близьких і неблизьких нам людей. Мрія у всіх одна - Коли закінчиться війна? Почуття кохання, особливо вірності відкриваються новими відтінками справжніх людських почуттів і мрій. Про це пише і переживає автор поетичних рядків.



Книга «Відсіч» вийшла друком 2023 року і стала 4-м поетичним виданням. До цієї книги увійшли твори громадсько-патріотичного (переважна частина), ліричного та філософського спрямування. Переважна частина віршів зі сторінок «Відсічі» пройшла випробування багатьма літературними читаннями та конкурсами. З цією поезією вдалося отримати чимало творчих відзнак та здобути перемоги у різних конкурсах.

Загалом велика частина видання наповнена патріотичною поезією, що допомагає українцям торувати шлях до нашої Перемоги в нелегкій боротьбі з рашиським ворогом. Багато віршів з книги «Відсіч» я особисто зачитував на поминальних молебнях під час процедури поховання українських героїв в рідному Хорошеві; а також на інших патріотичних заходах.

«Рід до роду»

Євдокія Макаренко

Український вовкулака Полісся. Чи є порятунок для проклятого? Чи наважиться хтось протистояти силам темряви?

Містичний роман української письменниці Житомирщини розкриває прадавні знання.

Номінація

«Проза року»





«Чортиця в мені»

Євдокія Макаренко

Книга є мотиваційним путівником для молодої жінки:
як протистояти несправедливості,
як не розгубитися у вихорі різноманітних подій,
як не втратити себе,
як розпізнати справжнє кохання.

“Як балакучий кіт Василько мандрував”



Віктор Васильчук

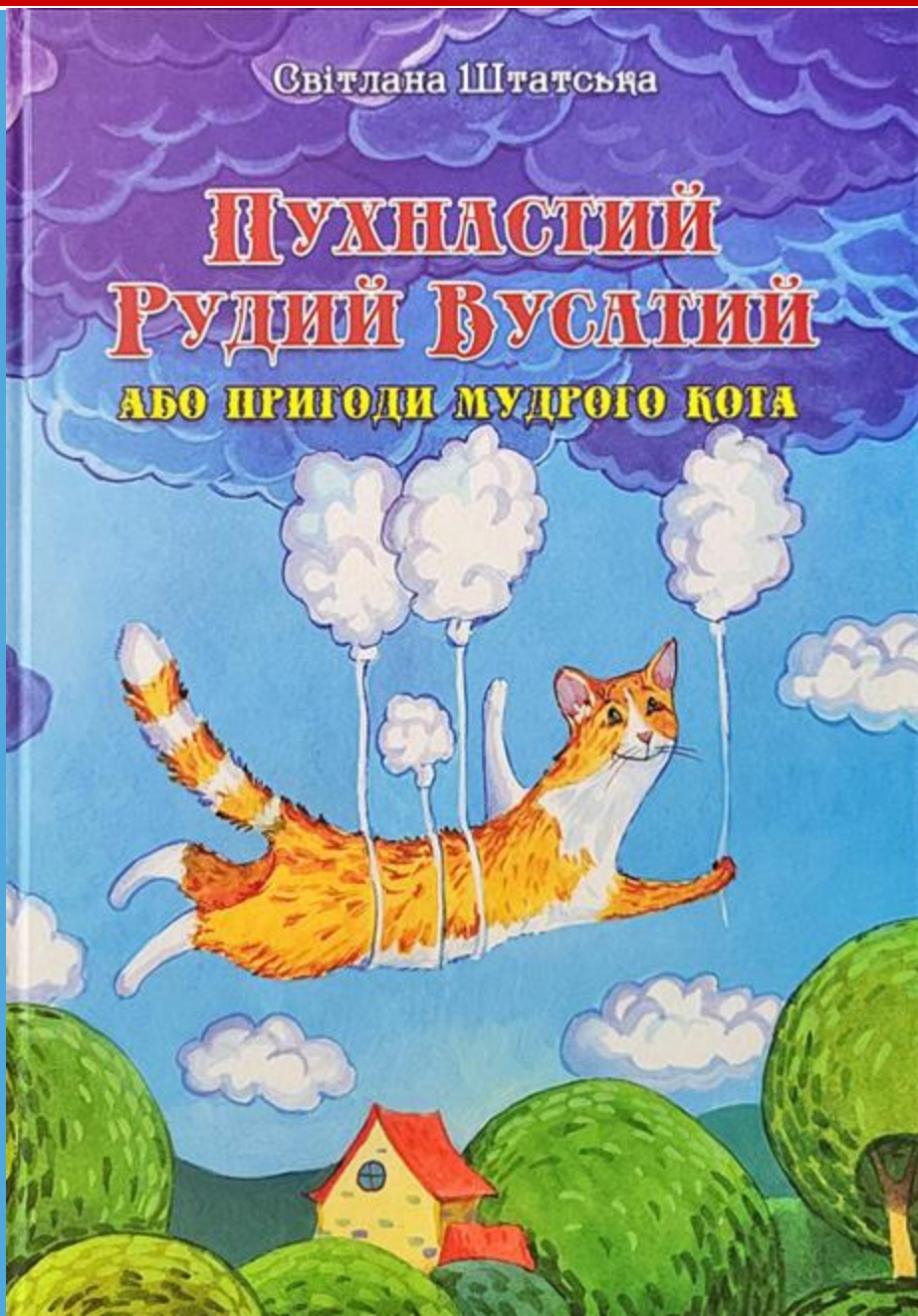
Василько - вусолапохвостий герой, надто жвавий, пухнастий і балакучий, подружився випадково з кроликом Шустриком. Одного дня, довідавшись, що новий друг щезнув, кіт, вислизнувши з квартири, де жив, подався на його розшуки. Ще й киці Намистинці, яку зустрів у дворі, запропонував піти з ним. Симпатична кішка, яка гуляла само по собі, навіть уявити не могла, що на них очікує у тій мандрівці...

На перший погляд текст книги дещо простий і дивакуватий, герої - приземлені, безхитрісні й прості. Але це лише зовні, бо реальним стрижнем прозового твору є все-таки непроста давня тема «братів наших менших» і стосунків людини й довкілля, що закликає не надривними криками обурення та повчаннями, а художньо-образним прагненням вплинути на душу і свідомість, не лише маленького читача.

«Пухнастий Рудий Вусатий або пригоди мудрого кота»

Номінація

«СВІТ ДИТИНСТВА»



Світлана Штатська

Подання КЗ «Обласна бібліотека для дітей та юнацтва» Житомирської обласної ради

Це перша прозова книжка письменниці створена у співпраці з художницею Оленою Андрущенко.

Книжка для дошкільного та молодшого шкільного віку вчить пізнавати та любити природу. Казкові оповіді для малечі розвивають уяву, логіку, вміння розбиратися у різних життєвих ситуаціях, враховують естетичний смак, сприяють допитливості дитини

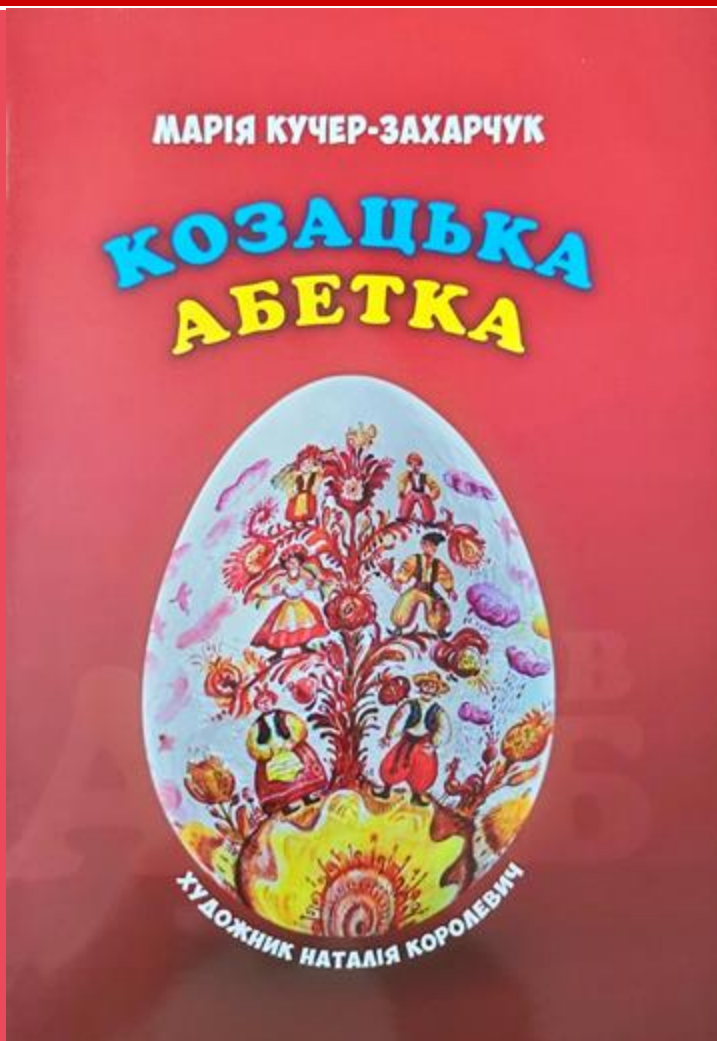
Книга покликана підтримувати діток, повернути радість дитинства і нагадати їм, як цікаво досліджувати світ. Вона є максимально далекою від “підвалу” і темряви.

Абсолютно Кожна сторінка видання ілюстрована, тобто в ній дуже багато яскравих, світлих і позитивних ілюстрацій

«Козацька абетка»

Марія Кучер-Захарчук

Подання від видавничого дому «Бук-Друк»



Ідеєю, що спонукала до видання «Козацької абетки», був величезний запит суспільства на появу видання, особливо для хлопчиків, яке б виховувало їх у дусі українських козацьких традицій.

Авторка вирішила ознайомитися з дитячою літературою українських видавництв і виявила те, що не знайшлося жодної дитячої книги, яка б пояснювала дітям героїчне походження нашого українського народу і була спрямована на патріотичне виховання в українському дусі, і готовність до боротьби за наші українські цінності. Знаючи те, що характер дитини, її свідомість, формуються в молодшому дошкільному віці, авторка вирішила, що настільною книгою для дітей має бути «Козацька абетка», яка буде закладати у свідомість маленьких українців вагомі істини буття нашого народу, знаючи з власного досвіду, що закладені в ранньому дитинстві істини, спонукатимуть українця шукати їм підтвердження і таким чином формуватимуть життєву проукраїнську позицію людини.

Сергій Храпчук

Рецензоване видання є результатом творчої співпраці письменника Сергія Храпчука та художнього ілюстратора Марії Ратинської. Дитяча книга «Дюся» побудована за принципом спостереження за реальним життям, а саме йдеться про досвід щодо особливого погляду собаки Джус (що у тексті трансформувалося у Дюся) на звичайний побут своїх господарів. Сюжет книги - унікальний, пригодницький, захопливий та доволі оригінальний. Кожна сторінка пропонує читачу особливий світ, а головне - дозволяє побачити очима тварини недосконалість та недовершеність звичайного людського життя. До того ж словесний візерунок доповнений візуалізацією композиції, адже ілюстрації побудовані за принципом коміксів.

Такий формат робить книжку сучасною, емоційно привабливою, а головне - читач бачить сюжет у двох площинах - візуальному та словесно-образному.



«Перлини Житомирщини»

Номінація

«Арт-книжка»



В'ячеслав Майборода

Подання від автора та видавничого дому «Бук-Друк»

Іміджевий фотоальбом майстра світлопису В'ячеслава Майбороди є чудовою презентаційною візитівкою Житомирського Полісся.

Зафіксована майстром історична та культурна спадщина Житомирщини здатна захопити, зацікавити та підвищити привабливість її малих територій, передати локальну пам'ять, представити безмежні можливості краю як неповторного туристичного ресурсу.

В'ячеслав Майборода створив і сформував прекрасне візуальне послання Житомирщини як території, що тішить око, захоплює таємничими легендами та надихає до мандрів.

Фотоальбом «Спалах миті. 2022. Житомир»

Леонід Шевчук

Подання від видавничого дому “Бук-Друк”



Фотоальбом «Спалах миті. 2022. Житомир» не схожий на жоден з попередніх фотоальбомів відомого житомирського фотографа Леоніда Шевчука. Не схожий тому, що замість мирних життєрадісних світлин, демонструє зовсім протилежні миті життя в час російської агресії. З кожним роком в пам'яті очевидців спогади стають дедалі розмитими і не точними, втрачається різкість відчуттів тих страшних моментів та губляться подробиці, тому значення такого альбому надважливе, адже закарбувало факти злочинної діяльності агресора проти українського народу і зафіксувало миті воєнної реальності.

З кожним роком цінність такого видання дедалі більше зростатиме і стане чудовим джерелом для досліджень нинішніх подій.

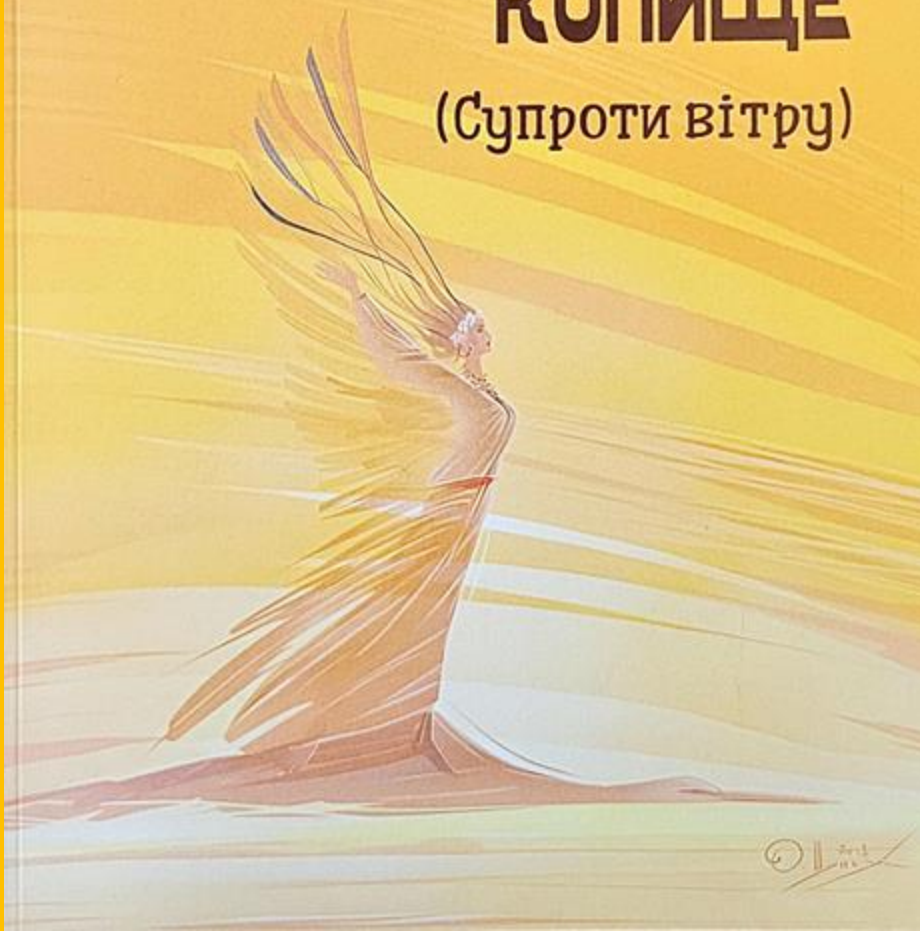
“КАПИЩЕ на ім'я КОПИЩЕ”

Валерій Хмелівський

Валерій Хмелівський

КАПИЩЕ НА ІМ'Я КОПИЩЕ

(Супроти вітру)



Коли ти робиш благородну справу - Всесвіт тобі починає допомагати...

Ця істина -загальновідома.

Так сталося і з головним героєм роману, від імені якого й ведеться розповідь, та його помічницею Мариною, які вирішили розгадати таємницю загадкового зникнення загону легендарної отаманші Марусі (Олександр Соколовської) в селі Польова Слобідка на Житомирщині.

Крок за кроком рухаючись шляхом загону, вони водночас один за одним розвіюють і розвалюють історії-міфи, нав'язані нам радянською історіографією і впритул наближаються до розгадки знищення села Копище на Олевщині в липні 1943 року.

«Чорнобильський вузол»

Михайло Жайворон

Номінація

«Гран-прі»



Прошу розглянути мою заявку на участь у конкурсі «Краща книга року», номінація «Гран-прі», унікального літературно-інклюзивного видання у двох томах «Чорнобильський вузол: розпад атома», т. 1 та «Чорнобильський вузол: розпад імперії», т. 2, де поєднано звичайний візуальний текст та рельєфно-крапковий шрифт Брайля. Книги були представлені на 28-му Будапештському Міжнародному книжковому фестивалі у вересні-жовтні 2023 року й отримали широке громадське визнання та високу оцінку літературної критики.

Від розпаду атома до розпаду імперії - такий художній замисел цих книг, виданих у межах Міжнародного проекту «Feel Europe українською», які, з огляду на тематику, є надзвичайно важливими у формуванні тонкої тканини національної та культурної свідомості українців, де поетичне слово є не менш могутньою зброєю у нинішній війні із російським агресором.